

Modello della presa in carico: il Primary Nursing in cardiologia



ASL BI
S.C. di Cardiologia
Milani Simona

Primary nursing

Il PN è un modello dell'organizzazione dell'assistenza centrato sulla persona assistita e sulla valorizzazione delle competenze professionali dell'infermiere.

Maria Mantey è l'infermiera esperta di PN che ha sperimentato e implementato questo modello in molti ospedali

Manthey M. La pratica del primary nursing. 2008.
Il pensiero scientifico editore: Roma.

Barelli, Palloro, Perli, Strimer, Zanotti:
Modelli di organizzazione dell'assistenza sono efficaci?
AIR 25 n.1/2006

Primary nursing

- Infermiere primary responsabile del processo di cura della persona assistita
- Infermiere primary è responsabile del paziente per tutto il ricovero e ne definisce il piano assistenziale
- Gli altri infermieri erogano il piano assistenziale

Clark E.L, A Model of Nurse Staffing for Effective Patient Care, Journal of Nursing Administration; 1977, 7(2): 22 – 7;

Steven A, Named Nursing: in Whose Best Interest?, Journal of Advanced Nursing; 1999; 29: 341 – 7

IL PROGETTO PRIMARY NURSING A BIELLA

- 2007 attivazione di una sperimentazione organizzativa applicando il PN presso la Medicina e Oncologia
- 2013 estensione del modello a tutte le realtà assistenziali
- Prevista implementazione entro un anno (2013-2014)



A.S.L. BI

Azienda Sanitaria Locale
di Biella



PROGETTO PRIMARY NURSING

persone – organizzazione – economicità: una sfida da accogliere attraverso la costruzione di nuove modelli di partnership

Modulo 1. Informazioni generali sul progetto

Azienda sanitaria che presenta la proposta:

ASL BI – Azienda Sanitaria Locale di Biella - Servizio delle Professioni Sanitarie –

CESPI – Associazione Centro studi delle Professioni Sanitarie

Elenco dei partecipanti: nome dell'istituzione e del legale rappresentante

ASL BI Azienda Sanitaria Locale di Biella	CESPI Associazione Centro studi delle Professioni Sanitarie
Legale rappresentante Dr. Gianfranco Zulian Direttore generale	Legale rappresentante Dr.ssa Maddalena Galizio Presidente
Referente del progetto Dr.ssa Antonella Croso Responsabile della Direzione delle Professioni Sanitarie	
Co - Coordinatore Scientifico Dr.ssa Claudia Gatta Responsabile Infermieristico di Dipartimento	Co - Coordinatore Scientifico Dr.ssa Chiara Boggio Gilot Referente progetti CESPI

Componenti del progetto

- *Analisi della realtà* rispetto a variabili economico gestionali, organizzative, di risultato sulle persone assistite e sull'empowerment professionale
- *Fase di formazione*: differenziata secondo i ruoli (infermieri-coordinatori-esperti)
- *Fase di implementazione* nelle realtà assistenziali
- *Fase di valutazione*: progetto di ricerca per valutare l'impatto dell'applicazione del modello sull'organizzazione, sulle persone assistite e sullo staff professionale

Primary Nursing in Cardiologia

- Analisi del contesto
- Fase di informazione/condivisione
- Formazione d'aula e FAD
- Avvio formazione sul campo : revisione delle documentazione e dei percorsi
- Costituzione del Comitato Primary di struttura 3 infermieri e 1 OSS nominate dai colleghi

Punti di forza

- Discussione e dibattito tra i professionisti (infermieri, OSS, medici)
- Coinvolgimento del personale di supporto
- Nuova sfida
- Maggior sensibilizzazione alla programmazione della dimissione e all'educazione del paziente
- Aumento delle competenze/conoscenze: motivare le scelte

Criticità

- Cambiamento culturale
- Resistenze del personale
- Mancanza di dati rispetto ai benefici derivanti dall'applicazione del modello sia in termini economico gestionali sia in termini di outcome per il paziente
- Mantenimento della motivazione
- Timore della responsabilità
- Potenziale conflitti tra pari

- L'assistenza agli infermi è un'arte e se deve essere realizzata come un'arte, richiede una dedizione totale ed una dura preparazione come per qualunque opera di pittore o di scultore, con la differenza che non si ha a che fare con la tela o un gelido marmo, ma con un corpo vivo, tempio dello spirito di Dio.
- E' una delle Belle Arti, anzi la piu' bella delle Arti Belle.

Florence Nightingale